

Indstilling af Olav Hergel, Politiken, til Cavlingprisen for serien 'Skør udlændingepolitik?'

POLITIKEN

Rådhuspladsen 37
DK-1785 København V

Tlf: +45 3311 8511
www.politiken.dk

Mads Rønne blev i 2021 inviteret fra USA til at være gæsteforsker på Danmarks Tekniske Universitet og Aalborg Universitet, men den danske mands amerikanske kone fik afslag på familiesammenføring, da hun ikke havde været i fuldtidsbeskæftigelse i tre ud af de seneste fem år.

Henning Petersen fik afslag på familiesammenføring med sin thailandske kone, fordi han var gået ud af skolen i 1982 med en dårlig karakter i dansk og dermed ikke kunne opfylde sprogkravet.

Da Junko Madsens mand døde pludseligt i 2017, mistede hun også sin juridiske tilknytning til det land, hvor han nu er begravet, hvor hendes børn og børnebørn bor, og hvor den velstående kvinde har sommerhus og pensionsopsparing. Hun må ikke bo i Danmark fast, men pendler frem og tilbage mellem Japan og Danmark.

De tre sager er blot et lille udsnit af de mange forløb med store menneskelige konsekvenser, som Politikens journalist Olav Hergel med stor vedholdenhed har oprullet de seneste år i serien 'Skør udlændingepolitik?'.

Baggrunden er den danske udlændingelov, der igennem 20 år er blevet strammet og strammet. Det er sket for at undgå, at der kom for mange flygtninge og indvandrere fra Mellemøsten. Men det har bare ikke noget at gøre med Mads Rønne, Henning Petersen og Junko Madsen eller de mange andre mennesker, vi har mødt i serien. Alle forsøger sig selv og betaler skat eller er under uddannelse. Ingen af dem er kriminelle eller lægger på anden vis samfundet til last. Fælles for dem er, at de føler sig kørt over af regler, som de finder skøre, og som er vedtaget for at ramme nogle andre.

Termen 'skør' blev introduceret, da Socialdemokratiet overtog Statsministeriet i 2019 og slog fast, at udlændingepolitikken godt må være stram, men ikke skør. Allerede med Thorning-regeringen i 2011 blev det bekendtgjort, at det var tid til "en ny balance" i Danmarks udlændingepolitik, som skulle være "klar og rimelig". Og da Socialdemokratiet, Venstre og Moderaterne delte regeringsmagten imellem sig i 2022 lovede de en udlændingepolitik uden "uhensigtsmæssige regler", der "spænder ben for almindelige familier".

Men de mange politiske hensigtserklæringer bliver udstillet af Olav Hergel, der igennem sine talrige møder med mennesker i klemme belyser den enorme afstand mellem det Danmark, politikerne ønsker at tegne, og det Danmark, som i virkeligheden eksisterer.

Serien er på den ene side en ulykkelig kærlighedsfortælling om, hvad der sker, når to personer forelsker sig og den ene tilfældigvis er dansker. På den anden side er der tale om en flerårig, grundig, undersøgende afdækning af konsekvenserne af den politiske vilje til igen og igen at stramme Danmarks udlændingelov.

Nogle områder af lovgivningen er blevet lavet om i kølvandet på Politikens artikler. Danske statsborgere, der som Mads Rønne arbejder i udlandet, har i dag fået lettere ved at få deres familie med til Danmark. Borgere som Henning Petersen opfylder nu sprogkravet for at få familiesammenføring, hvis de i 5 år har arbejdet i mindst 30 timer om ugen på en arbejds-

plads, hvor der tales dansk. En del af de medvirkende har fået forlænget deres opholdsgrundlag i Danmark eller fået gjort det permanent. Andre er blevet udvist og bor her ikke længere.

Olav Hergel er formentlig den journalist, der har beskæftiget sig mest vedholdende med den danske udlændingepolitik og konsekvenserne af den. Med serien 'Skør udlændingepolitik?' har han skrevet og dokumenteret et stykke afgørende politisk Danmarkshistorie fortalt via de personer, som han stødte ind i, da systemets kringelkrogede udlændingeparagraffer blev sat under lup. Og for det enestående arbejde fortjener han at blive hædret med Cavlingprisen.

Indstilles af Anders Bæksgaard og Peter Schøler, redaktører på Politikens Danmarks-redaktion